



## «Ритм в музыкальном развитии детей»

Вместе с развитием музыкальных способностей детей самое серьезное внимание уделяется ритмическому воспитанию. Оно не может быть только слуховым, ведь ритм имеет в основе движение. Поэтому в развитии чувства ритма участвует все наше тело. Важно и восприятие выразительности музыки. То есть эмоциональная природа ритма. Всё нужно начинать с простых движений под музыку, добиваясь у ребенка быстрой реакции. Ритм присутствует во всех моментах музыкальных занятий: в пении, слушании музыки. Часто к этому добавляются хороводы и перестроения. Много ритмической работы ведется в музицировании на музыкальных инструментах. Постепенно ритмические формулы усложняются. Ритмические композиции составляются вместе с разнообразными движениями. Они позволяют выразить различные эмоциональные состояния, сюжеты, образы. Ребенок приобретает опыт творческого переосмысления музыки. Этот опыт позволяет ребенку в дальнейшем успешно осваивать и другие виды творческой деятельности.

Ритм присутствует в нашей жизни всюду. Биение сердца – ритм нашего организма. С его помощью можно успокоить или активизировать реакции нашего организма. Наша речь, овладение чтением и письмом так же требуют развитого чувства ритма. Поэтому занятия музыкальным ритмом – это тренировка, которая дает ребенку бесценный жизненный опыт