

## Нужны ли детям игрушки?

Всё чаще слышны удивлённые возгласы родителей:

«Мой ребёнок не хочет играть в игрушки». Что это за веяние такое? Давайте разбираться.



Практически с рождения, детей, окружают технические средства. Дети просто виртуозно управляют с компьютерами, планшетами, телефонами. Часто компьютер становится единственной игрушкой, вызывающей у ребёнка интерес. Куклы, книги, машинки, пирамидки, мячики не в состоянии конкурировать с последними достижениями техники. Плюсов у компьютеров, планшетов конечно, много. Они надолго занимают ребёнка, содержат много игр, как развивающих, так и познавательных, с их помощью можно послушать любимые песенки. Именно этими соображениями и руководствуется большинство мам. Но психологи и физиологи бьют тревогу. Планшет, компьютер не годится на роль развивающей игрушки. У детей в возрасте до трёх лет не до конца сформированы глазные функции, и ведущим способом познания остаётся тактильное. Соотнесение зрительного образа и тактильного помогает формированию нервных связей в головном мозге. К трём годам мозговой потенциал ребёнка составляет 80 % от взрослого состояния. В этом возрасте дети легко обучаются. Длительное использование планшета не только забирает у ребёнка время для обучения чему-то новому, но ещё отрицательно сказывается на его развитии. Зрительные нервы получают двойную нагрузку, ребёнок лишается тактильного восприятия, общаясь только с сенсорным экраном. Это уже не удивительно, когда четырёхлетка не знает что такое бумажная книга и водит пальцем по странице, ожидая, что она сама перелистнётся (ведь на планшете-то работало!). Кроме того, именно с этого возраста закладывается творческое умение детей фантазировать. А для того, чтобы дать волю своим мыслям, понять, как работает фантазия, нужно свободное время и не хитрые предметы (бумага, карандаши, пластилин, палочки и ниточки, то, из чего можно что-то создать). Некоторые родители возражают: для планшетов разработано много развивающих детских приложений, от них только польза. Однако есть информация, что сами разработчики детских приложений для iPad, тем не менее, ограничивают доступ к телевидению и планшетами для своих собственных детей.

Стремление родителей освоить новые технологии, привнести их в жизнь своего ребёнка понятны. Папы и мамы хотят, чтобы дети научились умело лавировать в цифровом потоке, в котором им придётся провести всю жизнь. Но с другой стороны, существует опасность, что, погрузившись в мир виртуальный, ребёнок так и не научится жить в мире реальном. Обилие социальных сетей лишний раз демонстрирует то, что люди в настоящее время предпочитают общаться с аватаркой, а не конкретным человеком. В ответ на животрепещущую тему, учёными был проведён ряд исследований, направленных на изучение зависимости детей к мобильным устройствам.

Самым последним исследованием стала работа Французской Академии наук. В свет вышла книга под названием «Ребёнок и экраны» (L'enfant et les écrans), которая позволяет пролить свет на этот вопрос с помощью результатов последних работ в неврологии, психологии и медицине. Основной упор учёные делают на различие восприятия ребёнком статического и интерактивного экранов. Так, специалисты не рекомендуют сажать детей перед устройствами с неинтерактивными экранами до трёхлетнего возраста. Было неоднократно доказано, что ребёнку очень сложно понять отличия между тем, что происходит на экране и в реальном мире. До двух лет детей полностью поглощает то, что они видят на экране, даже если оно лишено всяческого смысла. В то же время, если экран предлагает интерактивное содержимое, то этот эффект поглощения становится намного слабее. Но не исчезает полностью! В работе учёных даже есть теоретические указания, что воспринимать планшет ребёнок может с полугодовалого возраста. В интервью журналу один из авторов исследования Академии наук Оливье Удэ советует придерживаться золотой середины: «Цифровые устройства формируют у подрастающего поколения гибкое, быстрое, дробное, автоматическое и многозадачное мышление. В то же время они не лучшим образом отражаются на способностях к синтезу, абстракции и классификации информации. Отсюда возникает риск формирования поверхностного ума. Поэтому нам нужно сохранить неторопливое, линейное, глубокое или даже глубинное мышление, которое сформировало у нас книжная культура с момента изобретения печатного станка, и по-прежнему передавать его детям. Если они смогут совместить одно с другим, то будут творить чудеса».

На страницах интернета можно увидеть сравнение планшета с тонким хирургическим инструментом.

*При грамотном осторожном использовании это должно не навредить, а, напротив, принести пользу маленьким исследователям современного мира.*

