

Газета для детей,
а также их родителей,
их бабушек и дедушек



ОРОКА - белобочка

МДОУ д/с общеразвивающего вида № 25

Выпуск №6 февраль 2015 г.

Сегодня в номере



В семье растёт мальчик

В настоящее время воспитанием мальчиков занимаются в основном лишь женщины. Многие столетия мальчиков воспитывали представители сильной половины человечества. Далее в детском саду воспитатели женщины, дома мама и бабушка. Современный мальчик лишён мужского внимания, и ему приходится усваивать женские установки и взгляды на жизнь.

Мальчики перестают стремиться быть смелыми и инициативными. Женщины воспитывают мальчиков в удобство себе — сговорчивыми, послушными, осторожными.

Это искажает их мужскую природу. В мальчиках необходимо поддерживать целеустремлённость, устойчивость, выносливость, активность.

Мальчик куклами имеет право возиться лишь изредка, ему нужно покупать мальчишеские игрушки: машины, инструменты, модели кораблей. Уже в 6 лет мальчик вполне может что-то мастерить реальными инструментами. Под присмотром взрослого забивать гвозди, пилить и т.д. Пусть он помогает кому — то из взрослых мужчин. И ничего, что сначала эта помощь носит лишь формальный характер.

Представляйте мальчику как можно больше возможности побегать и повозиться. Нельзя, чтобы мальчик себя постоянно сдерживал - это будет травмировать его нервную систему.

Обучаясь в школе мальчики испытывают затруднения от того, что гендерное воспитание в школе направлено на девочек. Мальчики на уроках раскачиваются долго, а учитель ориентируется на девочек, которые быстро приступают к работе, но и быстро устают, вот уже и урок прошёл и всё мимо мальчика.

Часто эмоциональные переживания мальчиков не видны родителям. Это потому, что эмоции мальчика проскакивают мгновенно. Мальчику не нужно долго и основательно рассказывать о проступке. Воспитательные воздействия должны быть следующими: длина нотаций должна быть как можно короче, объясняйтесь коротко и конкретно.



Кукла на пальчик

Из детской комнаты доносилось сопение, кряхтение, улюлюканье. Мой годовалый сын крутил ручками, рассматривая мамин подарок — пальчиковую куколку. Одеваешь на пальчик, и куколка оживает: начинает двигаться, танцевать, кивать головкой, поворачиваться. Ребёнок уже долгое время сидел, одевая на пальчик то одного пальчикового зверька, то другого. «Вот замечательные игрушки, — подумала я, — и, главное, такие простые!»

В магазине игрушек, продавец уверяет: «Ну, вот же она, пальчиковая игрушка! В голову вставляете один палец и в ручки по пальцу! Пальчиковая же!». Но пальчиковая игрушка — это игрушка на один палец. И только!



Игрушки, которые одеваются на руку, как варежки или перчатки, так и называются — перчаточные. Как же и когда появились куклы-перчатки и пальчиковые игрушки? История простой куклы исчисляется тысячелетиями. С течением времени игрушка потеряла своё первоначальное назначение. В древности кукла служила проводником между миром людей и миром духов. Главное предназначение древнерусской куклы, помимо забавы — оберегать детей от нечистой силы, сглаза и порчи.

В древние времена во многих странах кукольный театр занимал особое место в жизни людей. Поначалу ему отводилась религиозная роль. Первый самый древний сюжет старинного театра — Сказание о богах. Люди-актёры не могли позволить себе играть богов. Куда проще заменить людей куклами, не рискуя навлечь на свою голову гнев высших сил. А с приходом христианства кукольные представления с фигуркой богоматери разыгрывались даже в храмах. Но с течением времени кукольные актёры

быстро перешли от религиозных тем к бытовым. В Средние века ходили по улицам скоморохи, имея при себе грубоватую куклу, отпуская рискованные острые шутки в адрес власть имущих. Кукла могла сделать и сказать всё то, что человек позволить себе не мог. И в случае чего скоморохи говорили: «Это ведь не я, а кукла!», и их прощали, потому что настолько сильна была в то время вера в отдельную жизнь кукол. Все кукольные герои были задорны, веселы и носили красные колпачки. Первую итальянскую перчаточную куклу и прозвали «Пульчинелла» («петушок») благодаря её яркому шутовскому головному убору. Потом в Англии появился Панч («пиннок»), во Франции — Полишинель, в Голландии — Пиккельхерринг («копченая селёдка»). Да и наш русский Петрушка не оттуда ли родом? Он был участником комедийных представлений на ярмарках и балаганах. Появляясь перед зрителями с длинным носом, звонким голосом и в своём красном колпаке, Петрушка собирал вокруг себя толпы народа. Среди актёров кукольного театра существовало несколько сюжетов представлений: женитьба Петрушки, покупка лошади и её испытание, лечение Петрушки и обучение солдатской службе. Ни у одного персонажа русского театра не было такой популярности, как у этой незамысловатой куклы-перчатки! В отличие от хохмача-Петрушки пальчиковая игрушка имела другое предназначение. Она берёт своё начало от созданной в древней Руси детской куклы-зайчика. Эту игрушку раньше родители давали детям с трёх лет, когда уходили из дома, и если малышу становилось скучно или страшно, он мог обратиться к зайчику как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть. Зайчик-на-пальчик, как его называли, был не просто куклой, а ещё и оберегом для маленького члена семьи. Поэтому и делали его из старой одежды мамы и папы. Выглядел он как типичная кукла-закрутка, одевающаяся ребёнку на пальчик. Такой друг всегда рядом: не убежит, не потеряется, всегда готов развлечь и выслушать самое важное и сокровенное — не зря же такие ушки длинные. Как и у всех русских национальных тряпичных кукол, у зайки-на-пальчик нет «лица». Считалось, что делать куклке лицо нельзя, опасно. Но такие безликие куклы полезны детям будут и в наш век, далёкий от суеверий. Ведь сила воображения ребёнка безгранична, и он без труда может «заставить» своего зайку смеяться или плакать.

Вряд кто-то не слышал о пользе развития мелкой моторики. Игрушки на пальчик будут полезны и интересны детям с шести месяцев (прикасясь к игрушкам из разных материалов, ребёнок развивает тактильные ощущения) и до пяти лет. В старшем возрасте ребёнок может разыгрывать целые представления с участием своих кукол, развивая

речь и память. Действительно, игры с пальчиками — это не только стимул для развития мелкой моторики, но и речи. Ребёнок, осваивая ролевую игру с пальчиковыми игрушками, озвучивает своего персонажа. Пальчиковые друзья очень выручат в дальних поездках. Всем своим составом они свободно поместятся в мамин карман! А когда ребёнок начнёт капризничать, карманные мягкие игрушки выпрыгнут из своего «домика» в помощь маме и разыграют перед глазами у малыша сказку, развлекая маленького пассажира. Детям очень нравится и самим принимать участие в постановке таких мини-сказок. Сейчас существует великое множество пальчиковых игрушек из разных материалов. Можно сделать и самодельную игрушку из фетра, валенной шерсти, даже из бумаги. Игра наполнится особой энергетикой, если создать куклу на пальчик вместе со своим ребёнком.



*Мальчик хочет поздравить свою подругу с праздником
Помоги найти ему дорогу.*

